

STUDIO de L'Ermitage

8 rue de l'Ermitage 75020 Paris
Tel. 01 44 62 02 86
studioermitage@gmail.com
regiestudioermitage@gmail.com
www.studio-ermitage.com

Fiche technique / Technical rider

M.A.J. : 11/07/19

SALLE / VENUE

Capacité : 248 personnes en configuration debout

76 chaises, 10 tables et 3 tables hautes en salle

68 chaises, 15 tables en mezzanine

PLATEAU / STAGE

TAILLE DU PLATEAU : 7m x 3m

10 praticables	2m x 1m
1 praticable	1m x 1m

SON/SOUND

Système / System :

2	L-Acoustics X12
2	L-Acoustics 112 P (rappel mezzanine)
1	L-Acoustics Sub 115 P
3	L-Acoustics LA4X

Retours / Monitoring : 8 circuits retours

4	L-Acoustics X12
4	L-Acoustics X8

Console / Desk : Behringer X32
+ 2 DL153 MIDAS

Micros / Mics :

9	SHURE SM58
2	SHURE BETA58
1	SHURE BETA57A
2	SHURE SM57
2	SHURE BETA56
1	SHURE BETA52
1	SHURE BETA91A
1	SHURE HF GLXD24/SM58
1	SENNHEISER E602
1	SENNHEISER E604
1	SENNHEISER E906
1	SENNHEISER MD421-II
1	BEYERDYNAMIC M88
2	BEYERDYNAMIC M201TG
3	BEYERDYNAMIC TGD58
2	BEYERDYNAMIC MC-930
3	AKG C535
2	AKG C414
2	AUDIOTECHNICA ATM33
1	NEUMANN KM184
1	SUPERLUX CM-H8K
1	DI RADIAL PRO48
1	DI RADIAL PROD2 STEREO
4	DI DBX dB12
3	DI BEHRINGER DI100
16	grands pieds de micro + 8 petits
8	grands pieds de micro sans perches

Double lecteur CD & USB : Numark CDN77 USB

BACKLINE

Piano : YAMAHA C3

L'accord et le coût d'utilisation du piano sont à la charge du producteur

Batterie : GRETSH New Classic Series "Studio"
(20"x16" / 10"x08" / 12"x09" / 14"x14")
+ caisse claire 14"

HARDWARE : 4x cymbal boom stands
Hi-Hat stand
2x Bass drum pedal (Tama, Mapex)
Snare drum stand (14")
Snare drum stand (12")
Drum Throne

Ampli Basse : Bass Head AMPEG PF-500 PORTAFLEX
Bass Box AMPEG PF-115HE PORTAFLEX

Ampli Guitare : FENDER Hot Rod Deluxe 212 IV

Stands : 5 stands clavier
7 stands guitare
8 pupitres concert
10 pupitres pliables

LUMIÈRE / LIGHTS

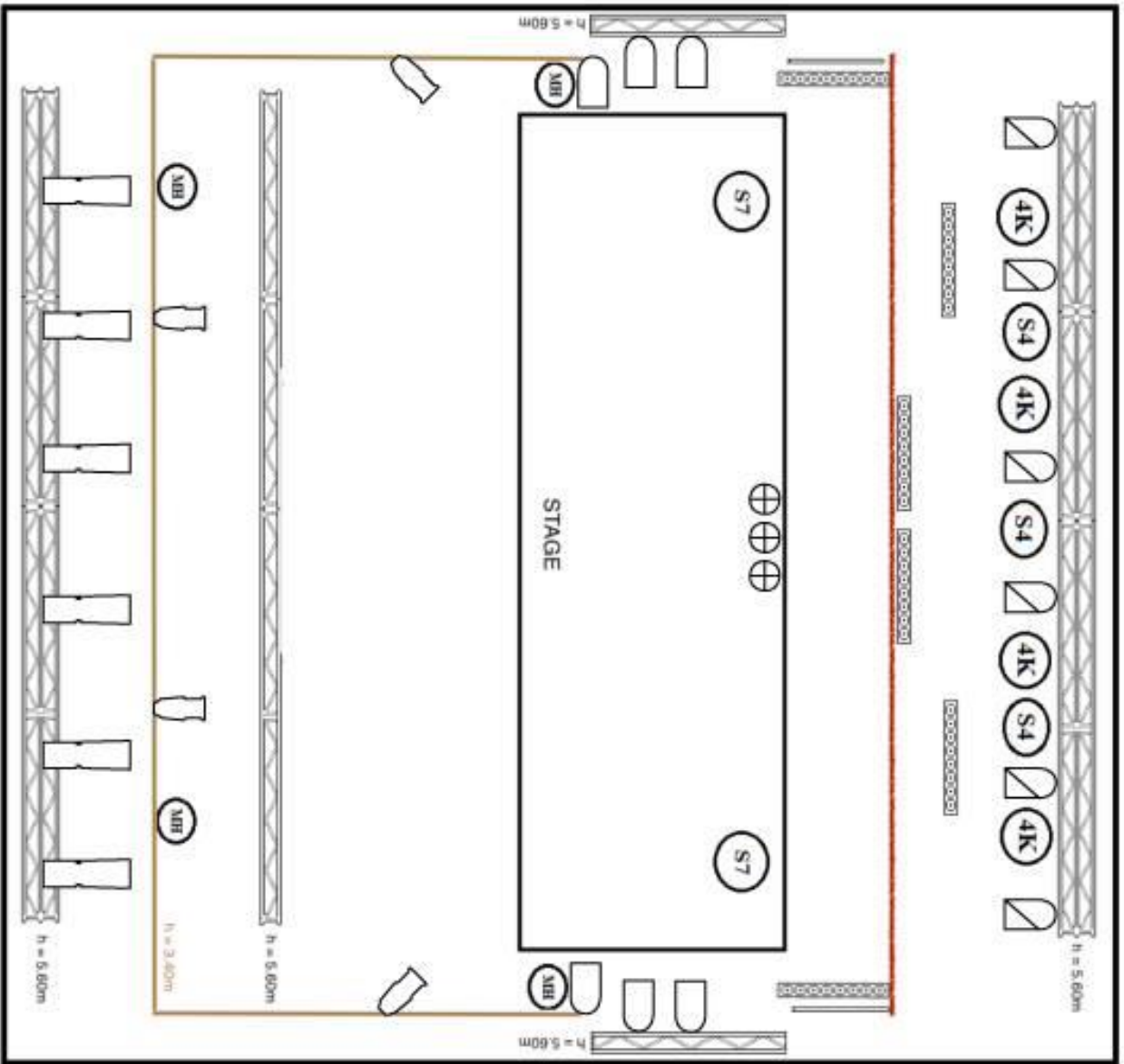
Hauteur du grill : 5,60 m

Contrôle :

- Botex DC-2448
- Software : Cuelux
- Contrôleur : MIDICON PRO Elation
- Splitter OXO BBOX6
- Enttec DMX USB PRO
- DMX Merge DM-2512

Blocs de puissance :

- 2 Acustica D1215 (12x3000w dmx dimmer)
- 1 Acustica D1210S (12x2200w dmx dimmer)



- PLAN DE FEU -
Studio de l'Ermitage

28/06/19

reglestudioermitage@gmail.com

LÉGENDE :

- 4K** Starway Servocolor 4K
- S4** Cameo Flat Pro Spotix 4
- S7** Cameo Flat Pro Spotix 7
- MIR** Stairville MH-110
- RJ 614SX**
- ETC Source Four**
- PAR64 CP61**
- PAR64 CP60**
- Sunstrip**
- ⊕** 3 lignes graduées au sol

Machine à brochant : JEM Martin Compact Hazer Pro

PROJECTION

Ecran de projection réglable / Screen projection : 5 x 3,75 m

Vidéo projecteur / Video projector : SONY VPL-VW500 ES ultra HD 4K

2 vidéos projecteurs full HD sur mezzanine
Possibilité de projeter des vidéos et photos sur clé usb

Lecteur blu-ray full HD OPPO

VIDÉO

Caméras :

- 3** Panasonic 4K AG – UX 90 (optiques intégrées)
- 1** Panasonic 4K AG – UX 180 (optique intégrée)
- 1** Panasonic GH5 4K
- 1** Panasonic GH4 4K
- 2** Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Optiques :

- 1** Lumix 12-35 f/2,8
- 1** Lumix 35-100 f/2,8
- 1** Lumix 12-60 f/3,5-5,6
- 1** Samyang 14 f/2,8

Les **Panasonic AG-UX 90 et 180** sont sur tourelles motorisées et pilotées à distance via des reports de commande (pan-tilt & zoom – iris – focus) mais peuvent être décrochées et implantées autrement ou servir à des cadreur, sur pied ou en mobile.

Il est également possible de contrôler les deux **caméras Blackmagic** à distance (colorimétrie, focus & iris)

Les autres caméras sont généralement utilisées par les cadreur et/ou implantées sur scène ou aux abords de la scène, en fonction du plan de scène.

Le réalisateur communique avec l'ingénieur-lumières ainsi qu'avec les cadreur via des liaisons Intercom ou par Talkie-Walkie pour les unités mobiles non-filaires.

Machinerie :

- 2** Trépieds Manfrotto
- 1** DJI Ronin
- Bras magiques, Wall-booms...



Régie Video HD :

Régie : Blackmagic ATEM Production Studio 4K (10 entrées SDI)
Blackmagic ATEM 1 M/E Broadcast Panel

Capture : Blackmagic HyperDeck Studio (2 X SSD 240 Go)
Blackmagic Ultra Studio 4K

Monitoring vidéo : **3** Blackmagic Smartview Duo HD
1 Blackmagic Multiview 4K
2 Blackmagic Smartview HD
1 LG Ultra HD 32 pouces

Convertisseurs : **5** Blackmagic HDMI TO SDI 4K
5 Blackmagic HDMI TO SDI HD
5 Blackmagic SDI TO HDMI HD

1 Unité Emetteur/Récepteur SWIT HD

Liaisons : **3** Unités de talkie-walkie avec casques
4 Packs ceinture ITC 100SL (Intercom Data Video filaire) + casques

Station informatique : Mac Pro 2015
8 coeurs à 3GHz
32 Go RAM
1 To stockage SSD
2 GPU AMF Firepro D500

Double Dock Highpoint Rocketstore 5212 Thunderbolt pour HDD
et SSD

Logiciels : Blackmagic ATEM Software, Blackmagic Media Express, FCPX, Da Vinci
Resolve, Suite Adobe (Photoshop, After Effects...)

**Le Matériel est à disposition.
Nous contacter pour avoir un devis : studioermitage@gmail.com**

STUDIO DE POST-PRODUCTION

Son : Behringer X32 Producer
Enceintes de monitoring FOCAL CMS 65

Station informatique : iMac 5K 27 pouces (2017)
Intel Core i7 4,2 GHz
32 Go RAM
2 To Fusion Drive
Radeon Pro 580 8 Go vRAM

Double Dock Highpoint Rocketstore 5212 Thunderbolt pour HDD
et SSD

Monitoring Vidéo supplémentaire : Apple LED Cinema Display 27 pouces

Logiciels : FCPX, Logic Pro X, Da Vinci Resolve, Suite Adobe (Photoshop, After Effects...)

STUDIO de L'Ermitage

8 rue de l'Ermitage 75020 Paris
Tel. 01 44 62 02 86
studioermitage@gmail.com
regiestudioermitage@gmail.com
www.studio-ermitage.com

ACCÈS :

METRO JOURDAIN (Ligne 11) / **MENILMONTANT** (Ligne 2) / **GAMBETTA** (Lignes 3 et 3 bis)

BUS 26, 96 / **NOCTILIEN** N16, N34

PARKINGS A PROXIMITE SAINT-FARGEAU & OLIVIER METRA

VÉLIB 20121, 20042, 20034, 20035, 20032